

# 障害児支援「ミューズの夢」10周年

心身にさまざまなハンディのある子どもたちに、音楽や創作アート教室を開いている仙台市のNPO法人「ミューズの夢」が24日、青葉区の市青年文化センターで、設立10周年を記念したコンサート「音楽バスでかけよう！」を開く。

コンサートは2部構成。

前半は「ミューズの夢」の生徒と、会員のプロ音楽家が演奏する。曲目はモーツアルト「ピアノ三重奏曲」、マリンバデュオによる「八木節」など。

富城県立盲学校（現視覚支援学校）卒業生らによる金管樂器アンサンブル「仙台ガブリエリ・ブラス」が客演し、「となりのトトロメドレー」などを披露する。

後半は、生徒たちの夢を集めて一つの音楽劇にした新作「みんなで出発！夢旅行」を初演する。

幼児から30代までの生徒約40人が、キーボードや太鼓を演奏。13人による

トーンチャイムも聴きどころだ。

コンサートは国際交流の場も兼ねる。病気や障害のある子どもを対象に、手作り人形を通して自分の想像力や外の世界と出会う活動をしている米・ニューヨークの非営利団体「Happy Doll」から「ミューズの夢」に入形100体が贈られ、ミューズ側からも米国に100体を贈るという。

理事長でピアニストの仁科篤子さんは「障害の有無を超えて、音楽やアートの世界に触れ、人生を豊かにしてもらいたい」と言って活動してきた。

## 希望の軌跡 凝縮

### 演奏と音楽劇の2部構成

仙台で24日  
コンサート

までの成果を見せたい」と話している。

午後2時開演。入場料  
1000円。連絡先は  
ユーズの夢022(26  
7)9540。

子どもの大きな可能性を  
感じた10年だった。これ

10周年記念コンサートに向けて、練習に励むミューズ  
の夢の生徒たち

社会貢献大賞に  
「ミューズの夢」

振興会（愛知絢子理事長）  
が主催する第5回みやぎ  
社会貢献大賞が、仙台市  
のNPO法人「ミューズ」  
の表彰式が行われた。



愛知理事長(右)から賞状を受け取る仁科理事長

ミューズの夢は2000

年に設立、02年にNPO法人の認証を受けた。

仙台市内の教室などで心

に障害のある子どもたちに音楽やアートに触れる機会を提供している。

表彰式では、愛知理事長から仁科理事長に賞状

と賞金100万円が贈られた。仁科理事長は「非常にうれしい。障害の有

無を超える音楽などを通

して仲間づくりができる  
ことを発信し続けたい」と書ひを語った。

愛知理事長は「子どもたちを支援するというだけではなく、明るく、元気をくれる活動を展開している点が素晴らしい」と話した。

2011  
1/21 河北新報朝刊掲載

# ショパンの調べに 勇気と希望乗せて

全盲の女子高生・仙台の庄司さん



仁科さんの自宅のレッスン室で、彩夏さん(右前)を囲む(左から)仁科さん、美和さん、佐藤さん(仙台市青葉区)

「音楽って楽しい」との思いでピアノに向き合つ宮城県視覚支援学校(仙台市青葉区)の全盲の女子生徒が昨年、東京であつた「第6回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール」で入賞した。ショパンの難曲に挑み、「もっといろんな曲を弾きたい」と張り切る17歳を、周りの人たちも「みんなの勇気になる」と温かく支える。

入賞したのは高等部2年の中村彩夏さん(青葉区)。視覚障害のある学生を対象にした昨年11月のコンクールで、高校生ピアノの部で優勝に次ぐ3位(2位は該当者なし)に入った。

舞台ではショパンのボロネーズ第1番を演奏した。激しく叙情的な10分近い曲を弾きこなし「入賞はびっくりで、うれしかった」と振り返る。幼いころ住んだ三重、神奈川両県では、リズムやバイオリンの教室に通つた。母美和さん(44)は「自分が不自由でも不可能はないよと、娘は励まされた」と語る。

小学2年でピアノを始

## ヘレン・ケラー音楽コンクール3位入賞

### 猛練習半年、難曲完璧に

めた。仙台に移り、ピアニスト仁科篤子さん(55)と出会いのが縁だ。鉛筆を握つて書く経験がなく、音を鳴らす力も弱かつた。鍵の幅も指で覚えた」と仁科さん。周囲もある彩夏さんは、仁科さんに少しずつ弾いてもらつた曲を録音し、家で何度も聴いて練習した。仁科さんにとって彩夏さんは「頑張り屋さん」と認められた。2002年、心身にハンディのある子ども向けに音楽教室を開くNPO法人「ミューズ」を設立した。ミューズの教室で彩夏さんは「エリーゼのために」を手始めに、発表会のたびにレパートリーを増やした。教室では一人ではなかつた。合奏する仲間に囲まれ、「すごく楽しい」と充実していた。

同じ全盲でバン・クライバーン国際ピアノコンクールで優勝した辻井伸行さんにあこがれる。2年前、辻井さんが仙台で演奏会を開いた際に会場で握手を交わした感激は今も忘れない。

彩夏さんは「(昨年12月の)終業式で校長先生から表彰してもらつたけれど、いろんな曲に挑戦したい」と笑う。

「最初で最後の挑戦だと思って応募した」という音律をうまく弾けなかつた。その「難所」をメニュー

ズ講師の佐藤庸子さん(38)とともに、フィギュアスケートの浅田真央選手(中京大)のジャングルになぞらえ「トリプルアセル」と名付けて猛練習。本番では「数小節ずつ、半年かけて覚えた」(佐藤さん)という努力が実り、初めて完璧に弾き切つた。

### 「もっといろんな曲弾きたい」